



I.I.S "Oliveti-Panetta"

LICEO ARTISTICO "P. PANETTA"

LOCRI



*Siamo della materia
di cui sono fatti i sogni
William Shakespeare*

DESIGN

- DEL GIOIELLO

ARCHITETTURA E AMBIENTE

**ARTI FIGURATIVE
PLASTICO SCULTOREE**

PIANO DI STUDI

	I Anno	II Anno	III Anno	IV Anno	V Anno
Italiano	4	4	4	4	4
Lingua e cultura straniera	3	3	3	3	3
Storia e geografia	3	3	-	-	-
Storia	-	-	2	2	2
Filosofia	-	-	2	2	2
Matematica	3	3	2	2	2
Fisica	-	-	2	2	2
Scienze Naturali	2	2	-	-	-
Chimica	-	-	2	2	-
Storia dell'Arte	3	3	3	3	3
Discipline grafiche e pittoriche	4	4	-	-	-
Discipline geometriche	3	3	-	-	-
Discipline plastiche	3	3	-	-	-
Laboratorio Artistico	3	3	-	-	-
Educazione Fisica	2	2	2	2	2
Religione cattolica/Attiv. alternative	1	1	1	1	1
Laboratorio della Progettazione	-	-	6	6	8
Discipline progettuali	-	-	6	6	6
Totale ore	34	34	35	35	35

PLUS OFFERTA FORMATIVA

- Corsi di Inglese Livello B1
- Olimpiadi di Inglese
- CLIL: insegnamento in lingua Inglese di una disciplina
- Olimpiadi e Giochi Matematici
- Corsi di pittura
- Viaggi d'istruzione
- Visite guidate
- Incontri con esperti
- Partecipazione a concorsi e convegni
- Patente Europea ECDL
- FAI
- Teatro e recitazione
- Giornalino d'Istituto
- Educazione Ambientale
- Cineforum
- Palketto Stage
- Mostre
- Sportello didattico
- Promozione delle eccellenze
- Stages in Italia e all'estero - P.O.N.
- Settimana dello studente

**DESIGN DEL GIOIELLO**

Il corso di studi permette di comprendere le logiche del settore e le basi per la produzione di gioielli con una visione globale del ciclo produttivo. Il gioiello verrà studiato dal punto di vista del design e di tutti i suoi elementi fondanti: materiali, tecniche, cultura, trend, mercato, retail, comunicazione, progetto, modellazione, prototipazione. Il corso ha carattere formativo e affronterà la complessità del progetto orafico nei suoi molteplici aspetti.

**ARCHITETTURA E AMBIENTE**

Il corso di studio consente all'allievo di padroneggiare le strategie compositive, le tecniche della rappresentazione grafica e geometrica anche in ambiente CAD, al fine di renderlo autonomo nella corretta gestione dell'iter progettuale. L'aspetto laboratoriale, inoltre, prevede l'applicazione di numerose tecniche: quelle tipiche della falegnameria tradizionale e quelle più specifiche dell'intarsio, dell'intaglio e della composizione con materiali differenti dal legno.

**ARTI FIGURATIVE PLASTICO SCULTOREE**

Il corso permette allo studente di applicare i metodi ed i processi di lavorazione diretti ed indiretti per la realizzazione di forme scultoree e installazioni, utilizzando mezzi manuali, meccanici e digitali. La modellazione (argille, cere, materie sintetiche ecc.) l'intaglio (rocce, legni, polistirolo). L'assemblaggio di vari materiali (depron, metalli in lamina o barre, ecc.) insieme con la formatura (gesso, gomme, resine) e l'installazione, sono le tecniche con cui lo studente affronterà la realizzazione di un'opera autonoma.

PER INFO:

E-MAIL: rcis029001@istruzione.it - PEC: rcis029001@pec.istruzione.it
 TEL. 0964/048014 - FAX 0964 - 048004 - SITO WEB: www.iisolivetipanellocri.edu.it

Dirigente Scolastico
 Prof.ssa *Giovanna Maria Autelitano*